

EAS SKULPTUREN

1999

EAS SKULPTUREN

2006



e.schwarzenbach@bluewin.ch



TRANSITION archetypes 2003 / VI

Holz 25x30





AUF DER SUCHE NACH DEM SILVER SWORD 2001

Mutation einer Königskerze an der
Saddle Road am Mauna Loa

Holz 90x8x8





DREHENDE FLÄCHEN 2002

Holz 60x7x7





IN GOOD HANDS 2002

Savonnière









MODELL ZU EINEM BRUNNEN IN RIVAZ 2002

Savonnière 10x6x9









„J“ VERDICHTUNG
Archetypes 2003 / V
Travertin 60x25x30











e.schwarzenbach@bluewin.ch



TULPE 2004

Alabaster auf Holz





STEIN ZU „BIG HUG“ 2004

Savonnière (nicht ausgeführt)







e.schwarzenbach@bluewin.ch



ARCHETYPES I – III 2003

Alabaster 9x6x3











e.schwarzenbach@bluewin.ch







FLIESSPFLANZE 2004

Alabaster 35x7x6









FLIESSPFLANZE / Alabaster / EAS 2004



e.schwarzenbach@bluewin.ch



„OYE“ 2005

Savonnière auf Eisen und Holz

Sockel: Renz und Löttscher Schiers



OYE / Sandstein / EAS 2005



GESPALTENE STELE 2003 - 2008

Belgischer Granit 160 in Bearbeitung







e.schwarzenbach@bluewin.ch



ELEMENTE 2006 - 2007

Savonnière (in Bearbeitung)











e.schwarzenbach@bluewin.ch



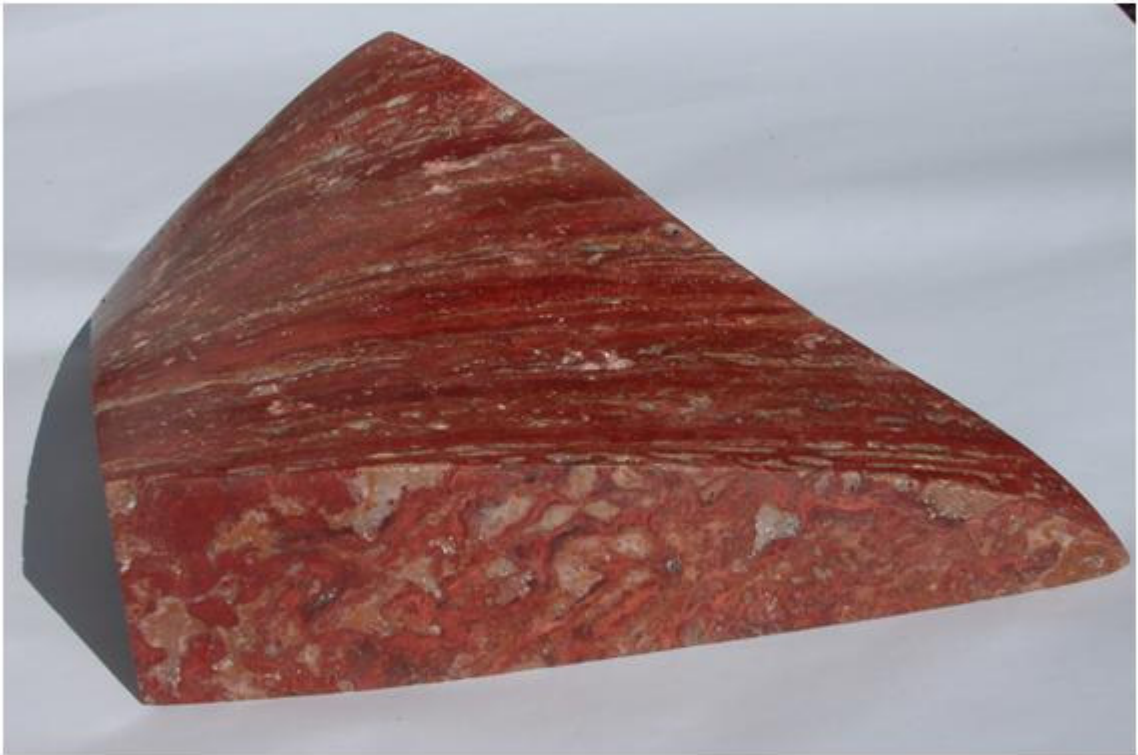
ULURU 2007

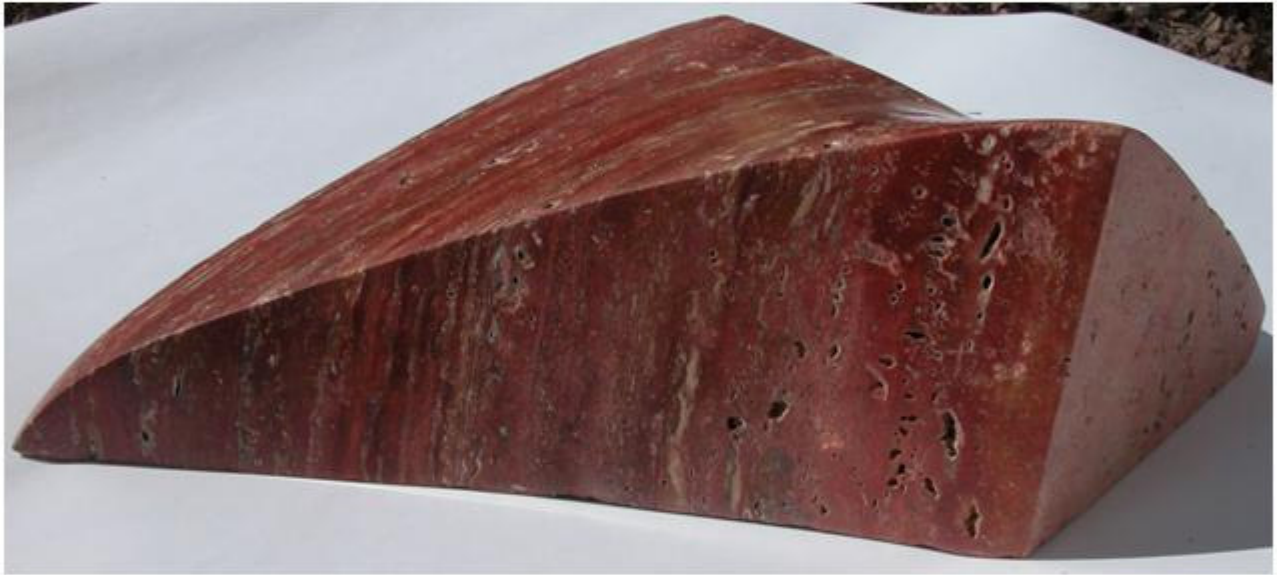
Persischer Travertin

Der Stein wurde in Erinnerung an die Australischen Reisen von Alfred M.Schwarzenbach so benannt und ihm zu seinem 62sten Geburtstag und unserem 34.Hochzeitstag am 28. April 2007 übergeben als Rite de Passage zu seinem Teilruhestand und Symbol noch vieler weiterer Entdeckungsreisen...















e.schwarzenbach@bluewin.ch

