

**EAS RELIEFS**

**1999**

**EAS RELIEFS**

**2006**



[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



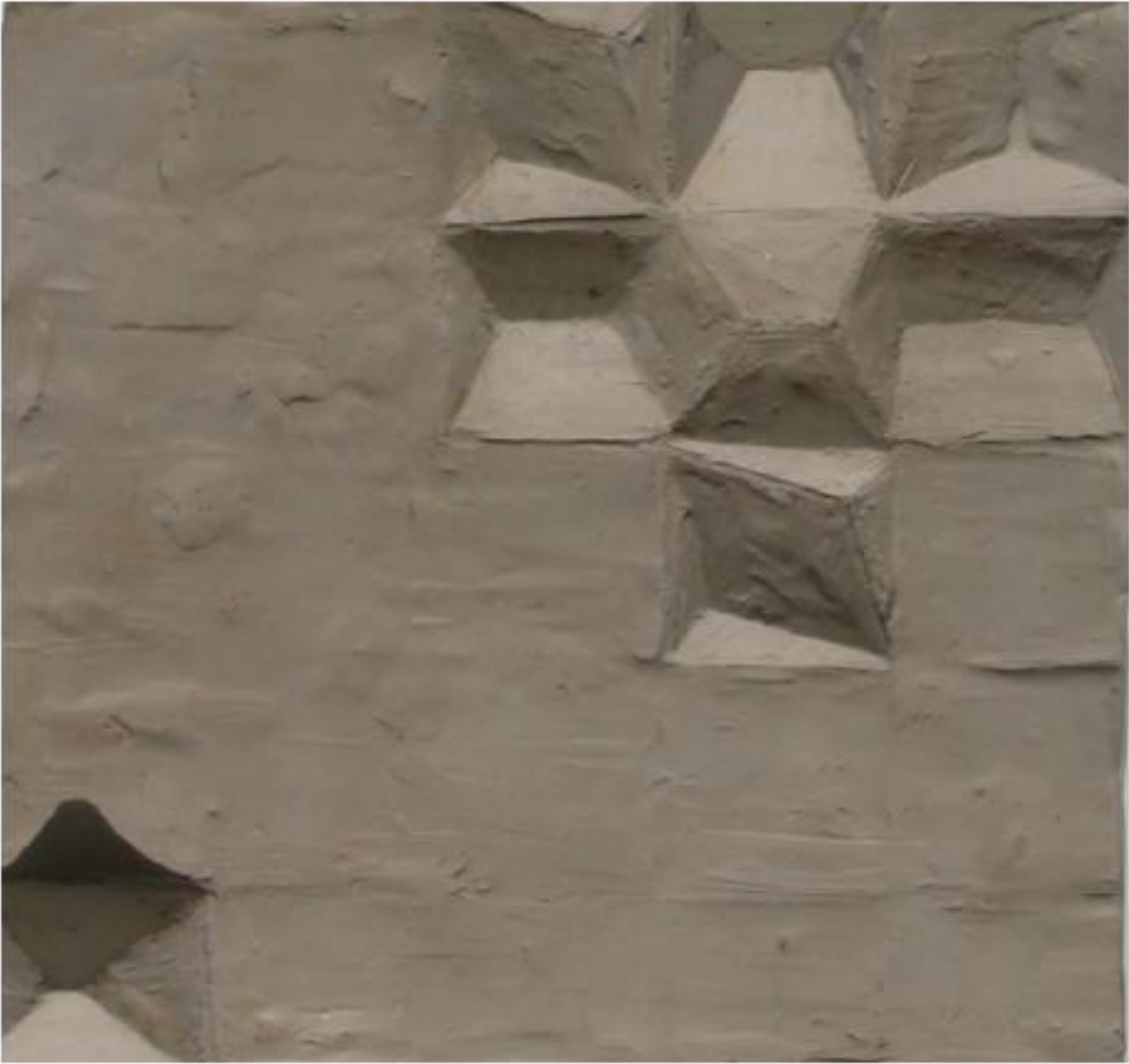
Erhaben – Vertieft 1999

Ton ca. 28x24

Bronze 2001















30° Isometrie 1999

Ton ca. 22x25

Bronze 2001







[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



Landscape 1999  
Ton ca. 20x20





Triptychon BEWEGUNG 1999

Wachs auf Holz ca. 15x10

Bronze 2000













[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



BEZIEHUNG 1999

Wachs auf Holz ca. 20x20











Triptychon BERUHIGUNG

Ton 1999 ca.20x20

Bronze 2001













[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



MATER MATERIAE

Ton 2000 ca.29x48

Bronze 2001

















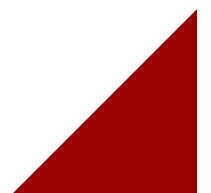


RIVAZ 2000

Gestaltete Landschaft I

Reben und Glyzinie

Bronze ca. 28x38











HGKZ Mk 18 2000  
Bronze ca. 30x30x13







[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



RIVAZ 2000

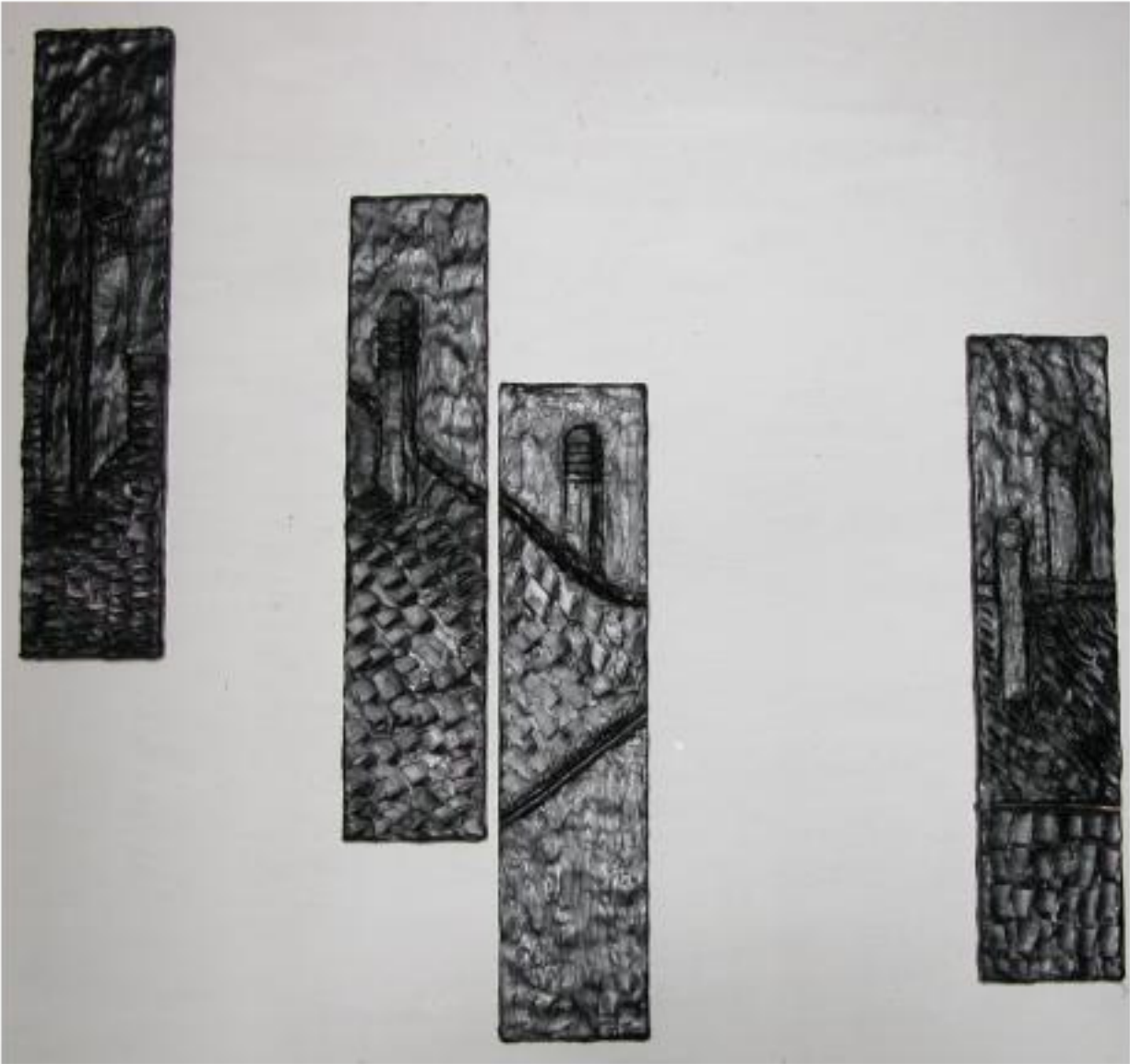
Gestaltete Landschaft II

Kamine mit Seesicht

Industriewachs ca. 15x38











[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



LEER-SPUR 2001

Ton ca. 20x20





DREI-ECKE 2002  
Ton und Holz ca. 20x20





TRANSITION I 2002

Holz ca. 20x30





DIESE DREI 2002  
Ton gewachst ca. 22x9







AMORPH 2002  
Gips auf Ton ca. 15x20





INSIGHTS 2003

Wachs auf Holz ca. 9x15

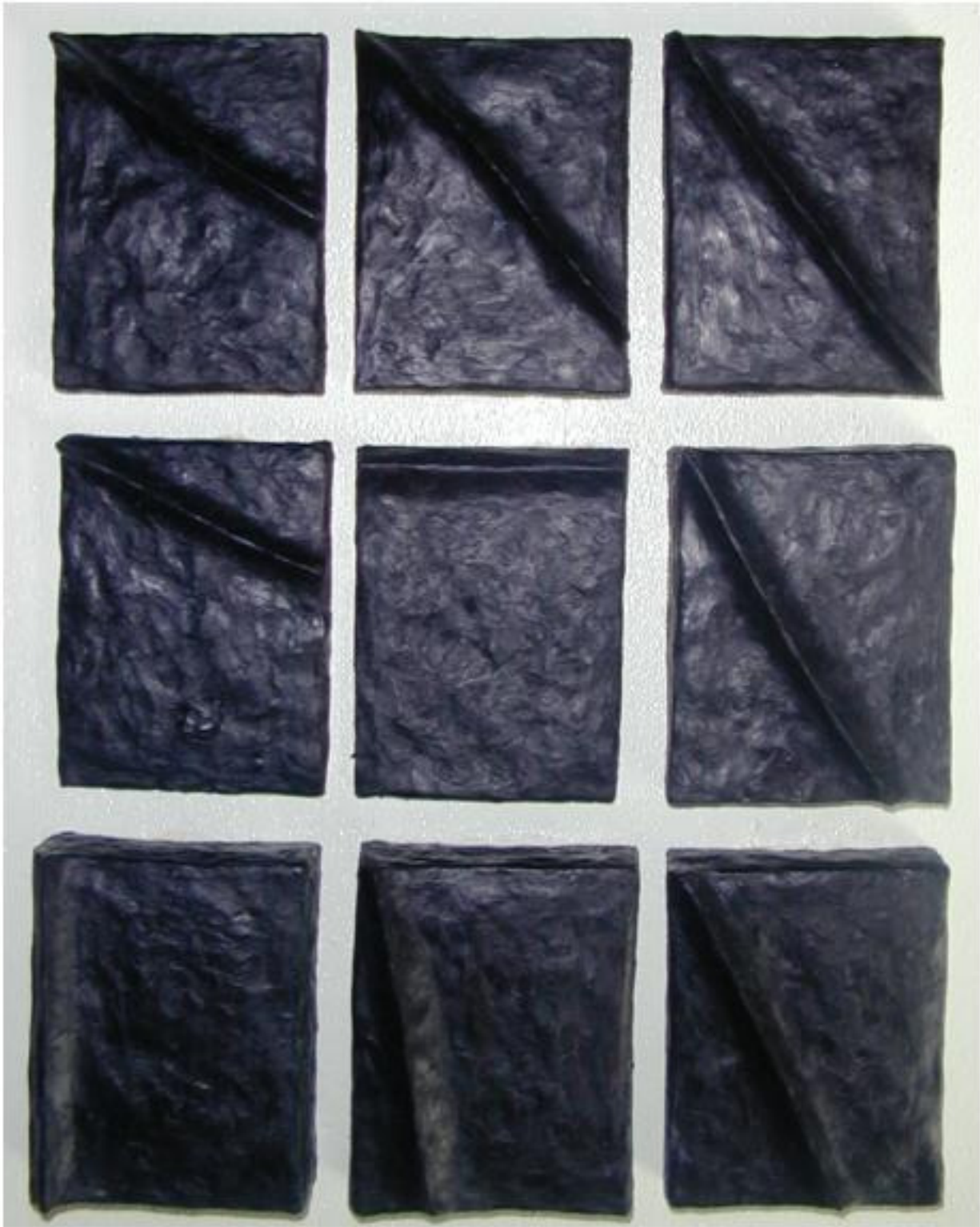




Insight 2000 (03)

AUFSTAND 2003  
archetypes 2003 IV  
Wachs auf Holz ca. 8x13





CATS 2004  
Kretaton ca. 45x25







RIVAZ 2005

Gestaltete Landschaft III

Rückbau der Mühle

Wachs auf Weinkistenholz

ca. 40x40







[e.schwarzenbach@bluewin.ch](mailto:e.schwarzenbach@bluewin.ch)



SOULPRINTS MAUI I-IV 2006

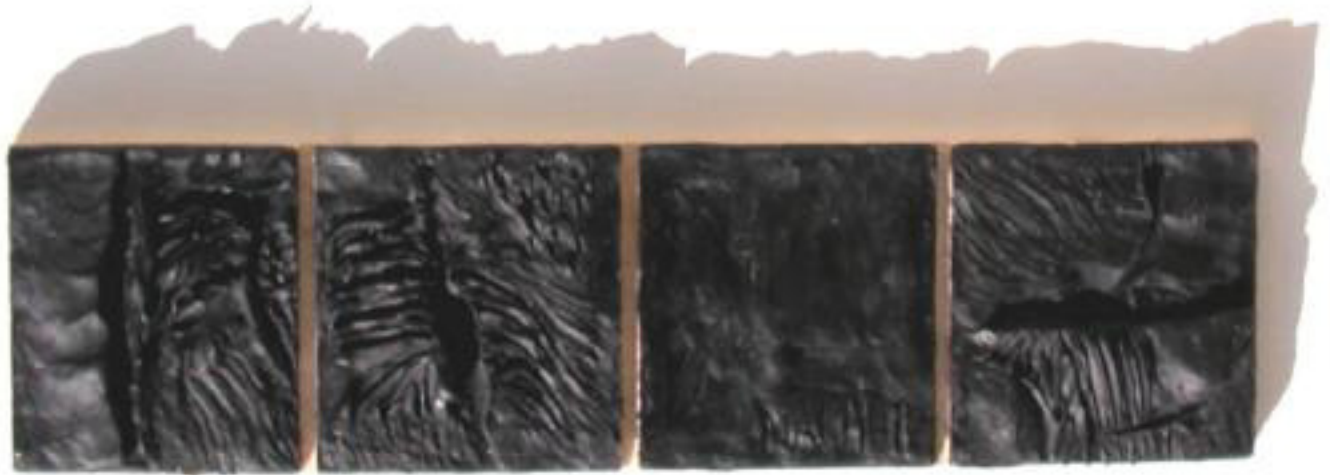
Erinnerung an einen Gang  
durch die Lavafelder 2000

8x35















IN STEIN GEPRÄGT 2006  
Schraubachtobel 55x55  
Details ca.7x28

























