

EAS INSTALLATIONEN

1999

EAS INSTALLATIONEN

2006



e.schwarzenbach@bluewin.ch



AUF DER SUCHE NACH DEM SILVER SWORD 2001

Mutation einer Königskerze an der
Saddle Road am Mauna Loa

Holz 90x8x8





TRINITY 2001

Hommage à Cy Twombly - Im Dialog
mit einer Ausstellung

Holz / Lavasteine von Hawaii
170x8x8







e.schwarzenbach@bluewin.ch



TRIPTYCHON „VERSENDBAR“ 1999

Wellkarton mit Wachsfigur





TRANSITION IX 2002

Ton in Holz mit Acrylschicht

Dicht zusammen fügt schon das
GESTERN
Zum sicheren Grund sich

TRANSITION

Lose noch warten die Elemente des
MORGEN
Auf die ordnende Kraft





MODELL ZU EINER EISENPLASTIK 2003

Wellkarton, Gips und Draht





DAS SEIL DAS M/ICH HA(E)LT/E
2003

Gips und Seil

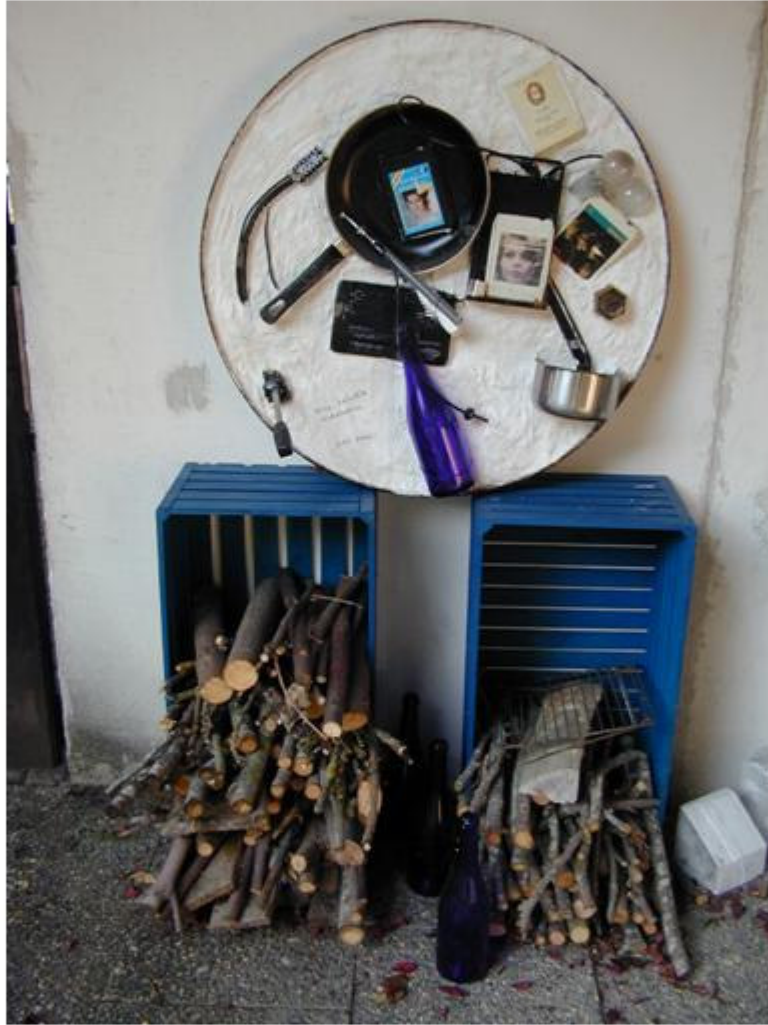




BLUE BO(A)TTLE INSTALLATION 2003

Diverse Materialien







e.schwarzenbach@bluewin.ch



BETTINAS ROSE - RESSURRECTION

Prüfungsfilm HGKZ 2000 /
Umsetzung in Gasbeton 2001
60x50x70







e.schwarzenbach@bluewin.ch



GOLD-GANS-EI 2004

Gänseei vergoldet auf Erlenstamm
und Glasscherben









RELIEF TIERE 2003

Kunststoff, nach dem Brand von Rivaz
im April 2005 anlässlich des
Widereinzugs am 15. Dezember 2005
gewaschen und neu gewachst /
umbenannt in „Wir sind nicht
verbrannt“ und auf
Militärkistendeckel montiert





MFO. 6298



Faint text on the metal plate, possibly a title or author's name.



e.schwarzenbach@bluewin.ch



GHOSTWOOD – LONGHIRST 2006

Industriewachs auf Baumstamm









